



PEMERINTAH KABUPATEN PURBALINGGA
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 4 PURBALINGGA

Jl. Cahyana Baru, Penambongan ☎ (0281) 894166 ✉ 53314 Purbalingga
 e-mail: smpn4purbalingga@gmail.com, website: www.smpn4purbalingga.sch.id

ASESMEN SUMATIF TENGAH SEMESTER GASAL
TAHUN PELAJARAN 2026/2027

Kurikulum : Merdeka
 Mata Pelajaran : Seni Rupa
 Kelas : VIII (Delapan)
 Hari/tanggal : Rabu, 23 September 2026
 Waktu : 90 menit

UTAMA

PETUNJUK UMUM:

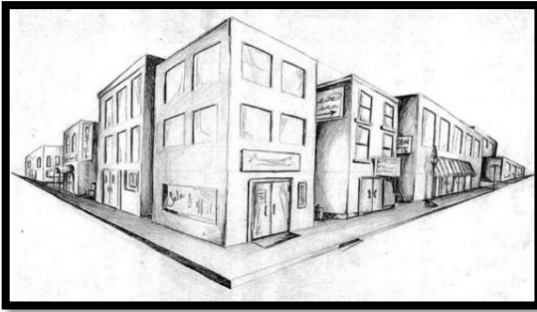
1. Berdoalah sebelum Anda mengerjakan soal
2. Tulislah identitas Anda pada lembar jawab yang telah tersedia
3. Bacalah setiap soal dengan teliti, sebelum Anda menjawabnya
4. Kerjakan semua soal dengan teliti pada lembar jawaban yang telah tersedia
5. Laporkan pada pengawas apabila terdapat tulisan yang kurang jelas, rusak atau jumlah soal kurang
6. Periksa pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas

- I. PILIH JAWABAN YANG PALING BENAR DENGAN MEMBERI TANDA SILANG (X) PADA HURUF A, B, C ATAU D DI LEMBAR JAWABAN YANG TERSEDIA!

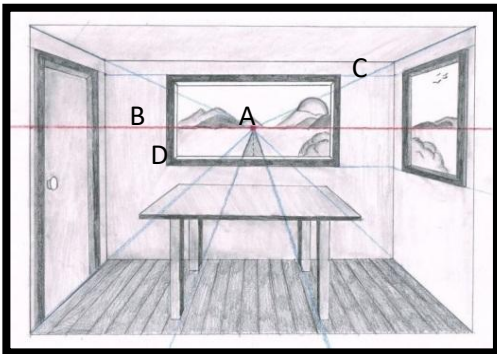
Petunjuk : Bacalah Teks Berikut untuk menjawab soal nomor 1, 2, dan 3 !

Wordpress.com – Dalam suatu materi pastinya kita membutuhkan Namanya sebuah Teknik hal ini dapat disamakan juga dengan menggambar. Sebuah gambar dapat berbentuk karena menggunakan sebuah Teknik tertentu namun di tiap kita pasti memiliki Teknik masing-masing dalam menggambar objek, *apapun gambarnya pasti memiliki Teknik berbeda antara penggambar satu dengan yang lainnya hal ini di karenakan kenyamanan dalam pembentukan objek gambar*. Misal suatu Teknik sistem matematika membentuk suatu proyeksi bidang tiga dimensi ke dalam bidang dua dimensi, seperti kertas atau canvas. Hal ini dapat membentuk kemungkinan untuk menggambar objek atau benda dalam suatu ruang secara nyata diatas bidang datar atau dapat membentuk suatu gambar geometri sehingga tampak di gambarkan atas, bawah, samping dan depan pada objek tersebut. Seperti menurut Leonardo da Vinci bahwa Teknik tersebut merupakan suatu yang alami yang terbentuk dari relief datar menjadi relief bidang atau ruang.

1. Berdasarkan artikel singkat diatas, teknik yang biasa dipakai untuk menggambar objek atau benda dalam suatu ruang secara nyata biasanya disebut dengan ...
 - a. Teknik perspektif
 - b. Teknik digital
 - c. Teknik Grid
 - d. Teknik Perbandingan Skala
2. Menurut bacaan diatas, apakah fungsi dari menggunakan teknik sistem matematika dalam membentuk suatu proyeksi gambar geometri ...
 - a. Membuat objek semakin sulit untuk di gambar
 - b. Objek 2 dimensi terlihat seperti objek 3 dimensi
 - c. Memudahkan menggambar objek yang sulit
 - d. Memindahkan gambar objek nyata ke gambar 2 dimensi
3. Sesuai dengan teknik yang ada dalam bacaan diatas maka objek yang dapat digambar adalah ...
 - a. Pohon
 - b. Manusia
 - c. Binatang
 - d. Bangun Ruang



4. Amatilah kedua gambar di atas, dibawah ini pernyataan yang sesuai dengan kedua gambar di atas adalah ...
- Gambar (A) merupakan gambar dengan sudut pandang mata normal sedangkan gambar (B) dengan sudut pandang mata burung.
 - Gambar (A) merupakan gambar perspektif 1 titik hilang dan gambar (B) merupakan gambar perspektif 2 titik hilang
 - Gambar (A) dan gambar (B) merupakan sama sama gambar perspektif satu titik hilang
 - Gambar (A) merupakan gambar perspektif 2 titik hilang dan gambar (B) merupakan gambar perspektif 1 titik hilang.
5. Gambar perspektif mempunyai 3 unsur yang harus terdapat di dalamnya yaitu garis horizon, titik lenyap, dan garis proyeksi. Dibawah ini merupakan salah satu contoh gambar perspektif 1 titik hilang yang sudah memenuhi unsur unsur tersebut. Setelah kamu mengamati gambar di bawah ini, manakah yang termasuk dari unsur – unsur gambar perspektif berupa garis proyeksi atau garis bantu ...



- A dan B
- B dan C
- C dan D
- A dan D

Petunjuk : Bacalah Teks Berikut untuk menjawab soal nomor 6, 7, dan 8 !

Perspektif dengan dua titik hilang digunakan untuk menggambar perspektif objek yang memiliki kelompok garis horizontal yang tidak sejajar dengan bidang gambar, atau dengan kata lain kelompok garis horizontal tersebut selalu membentuk sudut dengan bidang gambar. Dalam gambar perspektif dengan dua titik hilang biasanya dipergunakan untuk menggambarkan ruang luar (eksterior) suatu bangunan. Gambar perspektif dua titik hilang merupakan gambar perspektif yang paling mudah dan banyak digunakan, hal ini dikarenakan hasilnya cenderung tidak statis dan tidak simetris sehingga lebih wajar dilihat. Dapat digunakan untuk situasi apapun baik interior maupun ekterior maupun eksterior bangunan.

6. Berdasarkan teks diatas hukum perspektif dua titik hilang adalah ...
- Semua garis objek harus sejajar dengan garis horizon.
 - Bidang datar objek tidak sejajar dengan garis horizon, sehingga membentuk garis sudut.
 - Semua garis yang tidak sejajar dan tegak lurus dengan garis horizon akan bertemu dalam satu titik.
 - Perspektif dua titik hilang sebagai acuan disebut dengan linier perspektif.
7. **Arsitektur** adalah sebuah ilmu seni atau praktik perancangan dan pembangunan struktur dan konstruksi bangunan. Dalam arti yang lebih luas, arsitektur dapat mencakup merancang dan membangun keseluruhan lingkungan, seperti perencanaan kota, lingkungan makro, tidak hanya satu bangunan atau pelengkapanya saja. Sedangkan seorang professional yang bertugas untuk merencanakan dan juga merancang sebuah desain bangunan disebut ...
- Desainer
 - Illustrator
 - Arsitek

- d. Guru seni
8. Menurut bacaan diatas, apa yang menjadi kelebihan menggunakan gambar perspektif dua titik hilang daripada satu titik hilang untuk menggambar suatu bangunan atau geometris ...
- Gambar perspektif 2 titik hilang lebih mudah dipahami karena mempunyai dua titik hilang daripada gambar perspektif 1 titik hilang yang hanya mempunyai 1 titik hilang.
 - Menggunakan gambar perspektif dua titik hilang dapat menggambar 2 bangun sekaligus dari pada gambar perspektif satu titik hilang.
 - Menggunakan gambar perspektif 2 titik hilang lebih cenderung tidak statis dan tidak simetris sehingga lebih wajar.
 - Gambar perspektif dua titik hilang mempunyai garis proyeksi atau garis bantu 9.

Petunjuk : Bacalah Artikel di bawah ini untuk menjawab soal 9, 10 dan 11 !

Biasanya ketika belajar menggambar, kita membutuhkan grid agar objek yang kita gambar tidak melenceng garisnya ataupun membuat objek yang kita gambar menjadi lebih baik, grid ini banyak digunakan bagi pemula untuk belajar menggambar. Dalam dunia seni atau melukis dan menggambar, Grid adalah sebuah garis atau skala yang membantu pola garis-garis yang akhirnya menjadi sebuah objek.

Langkah-langkah dalam menggambar objek dengan menggunakan grid yaitu:

- Tentukan objek yang ingin di gambar setelah itu buat grid nya
- Buatlah garis garis lurus horizontal (mendatar) dalam jarak yang sama (beraturan) sesuai keinginan pada objek gambar.
- Berilah nomor berurutan pada setiap garis horizontal dan vertikal.
- Buat pula grid pada kertas gambar yang akan digunakan untuk gambar pembesaran atau pengecilan objek
- Salin setiap detail objek gambar asli pada bujur sangkar grid.

<http://belajarbel.blogspot.com/2019/10/cara-belajar-grid-dalam-menggambar.html>

9. Setelah membaca artikel diatas, yang dimaksud dengan Teknik Grid adalah ...
- Teknik menempel gambar asli ke dalam kertas gambar
 - Teknik menjiplak gambar asli sehingga mendapatkan gambar dengan proporsional yang baik.
 - Teknik memperbesar dan memperkecil sebuah objek gambar.
 - Teknik meniru gambar sama persis dengan gambar aslinya.

10. Perhatikan gambar dibawah ini !



(1)

(2)

(3)

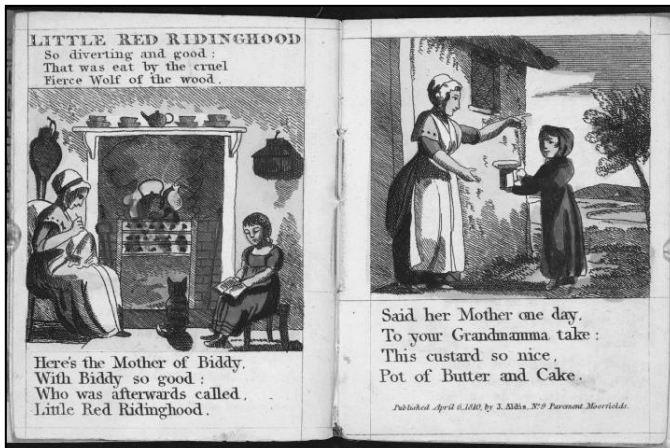
(4)

Setelah membaca artikel diatas mengenai langkah-langkah menggambar objek menggunakan grid. Manakah urutan gambar Langkah – Langkah yang benar dan sesuai dengan artikel tersebut ...

- 2, 4, 3 dan 1
 - 2, 3, 4 dan 1
 - 3, 2, 4 dan 1
 - 4, 2, 3 dan 1
11. Apa kegunaan grid dalam menggambar objek ...
- Sebagai alat bantu untuk menyusun atau mengatur objek dalam konteks perencanaan dalam ruang gambar dua dimensi agar garis sesuai dengan posisi.
 - Sebagai pedoman dalam menggambar dua dimensi.
 - Sebagai media bantu dalam menggambar geometris.
 - Sebagai alat bantu agar gambar terlihat seperti nyata atau 3 dimensi

Petunjuk : Bacalah artikel dibawah ini untuk menjawab soal 12 dan 13 !

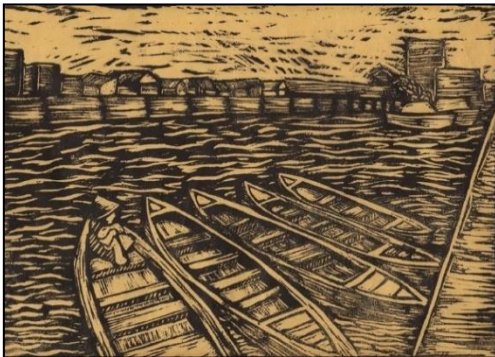
Berdasarkan jurnal Peran dan Perkembangan Ilustrasi (2012) karya Joneta Wiroba, bahwa jejak awal ilustrasi terlihat dari catatan visual pada gua, penemuan manuskrip abad pertengahan hingga buku-buku dan koran abad 15 hingga 18 yang menggunakan Teknik cukil kayu, cetak tinggi, etsa dan litografi. Setelah manusia mengenal tulisan, mulailah ilustrasi dibuat pada daun lontar menyertai teks yang berisi ajaran-ajaran tertentu. Di zaman sekarang sangat mudah menemukan gambar ilustrasi di majalah, koran, buku Pelajaran, buku ilmiah, dan sebagainya. Berikut contoh gambar ilustrasi dalam buku cerita.



contoh ilustrasi dalam buku cerita kerudung merah.

12. Setelah membaca artikel diatas, fungsi dari gambar ilustrasi dalam buku cerita adalah ...
- Menarik dan membantu pembaca agar mudah memahami isi cerita
 - Agar terlihat penuh setiap halaman buku cerita.
 - Sebagai ungkapan ekspresi sang penulis buku cerita
 - Guna memperjelas informasi atau pesan yang ingin disampaikan.

13.



Amatilah gambar di atas, Teknik yang dipakai untuk membuat gambar ilustrasi diatas adalah ...

- Teknik cukil kayu
- Teknik etsa
- Teknik cetak tinggi
- Teknik litografi

Petunjuk : Bacalah artikel di bawah ini untuk menjawab soal 14 dan 15 !

Affandi adalah seorang maestro pelukis ekspresionis asal Indonesia yang dikenal melalui teknik khas dengan cara menumpahkan cat dari tube-nya langsung pada kanvas, kemudian menyapukan, membentuk, serta melukiskannya langsung dengan jari jemarinya tanpa kuas. Selama rentang hidupnya sebagai perupa, ada banyak karya-karya Affandi yang terkenal dan selalu menjadi buruan kolektor seni. Adapun beberapa yang populer adalah seri Potret Diri yang menggambarkan raut wajahnya sendiri baik sambil menghisap cangklong ataupun tidak. Ada juga lukisan *Rangda* (1973) yang menggambarkan sosok ratu leak dalam mitologi di Bali, *Sabung Ayam* (1969) dan *Watching Cookfight* (1968), atau lukisan bertajuk *Ibu* (1941) yang dibuat Affandi sebagai bentuk ekspresi kecintaan pada sang ibu. Selain itu, dia juga kerap melukis sosok ibunya dalam beberapa karya lain, yaitu *Ibu di Dalam Ruangan* (1949), dan *Ibu Marah* (1960). (<https://hypeabis.id/read/20741/profil-affandi-sang-maestro-lukis-ekspresionisme-tanah-air>.)



Potret Diri
Karya Affandi

Sumber : <https://www.bentarabudaya.com/koleksi/10/potret-diri>

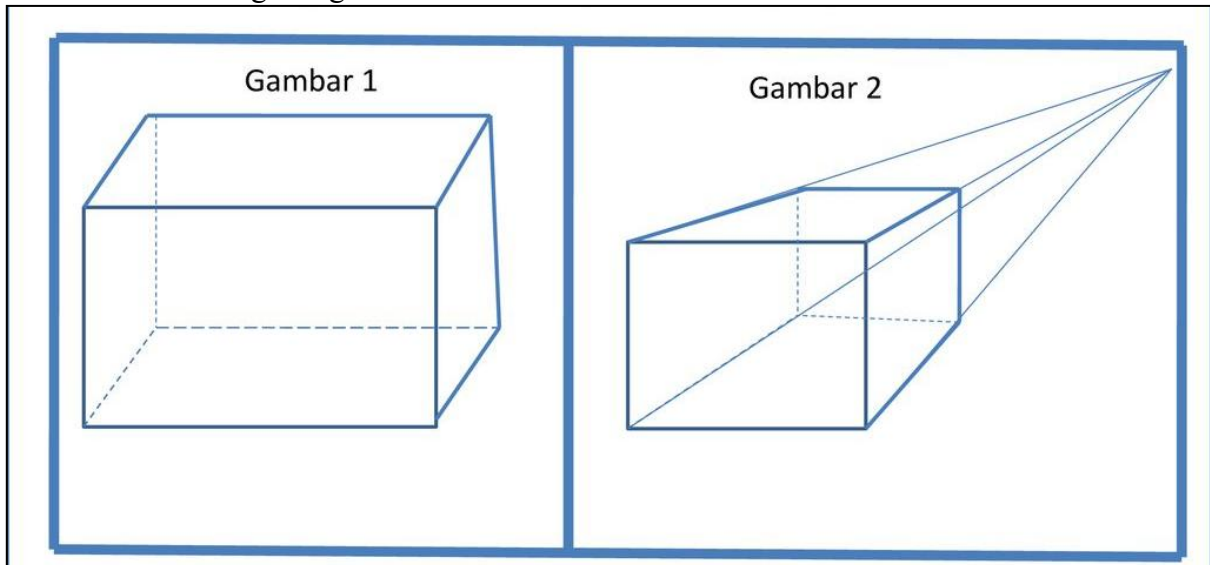
14. Menurut artikel diatas, salah satu lukisan affandi yang berjudul potret diri mempunyai ciri khas dan karakter ...
 - a. goresan yang kurang jelas sehingga tidak terlukisan setiap detail lukisan.
 - b. gaya goresan spontan hasil dari cipratan dan goresan kuas
 - c. dengan cara menumpahkan cat diatas kanvas, lalu dilukis menggunakan jari
 - d. penggunaan palet dalam setiap lukisan
15. Mengapa affandi termasuk ke dalam pelukis aliran ekspresionisme ...
 - a. Kecenderungan seorang seniman untuk mendistorsi kenyataan dengan efek – efek emosional
 - b. Kebanyakan objek gambarnya yang bergerak, penuh drama banyak adegan petualangan.
 - c. Banyak hasil lukisan yang menampilkan lukisan dengan gambar objek nyata dalam kondisi yang tidak mungkin terjadi di dunia nyata.
 - d. Karyanya banyak yang mengedepankan keakuratan dan kemiripan objek yang digambar supaya terlihat lebih nyata.
16. Andi mendapatkan tugas mata Pelajaran Seni Rupa yaitu menggambar suatu objek. Untuk memudahkan Andi dalam menggambar, sebelum menggambar Objek Andi membuat kotak kotak terlebih dahulu di atas kertas ukuran A4. Jika panjang Kertas 30 cm dan Jumlah Garis 6 maka berapa jarak antara garis ...
 - a. 5 cm
 - b. 6 cm
 - c. 7 cm
 - d. 8 cm
17. Andi akan menggambar denah Gedung pada kertas berukuran 40 cmx 30 cm. Jika ukuran gedungnya 32m x 24m, maka skala yang mungkin digunakan adalah ...
 - a. 1:25
 - b. 1:40
 - c. 1:50
 - d. 1:80
18. Dalam pembuatan model 3D, ukuran asli gedung adalah 30 meter. Jika model tersebut akan dibuat dengan skala 1:50, berapa ukuran gedung dalam model 3D tersebut dalam sentimeter?
 - a. 6 cm
 - b. 60 cm
 - c. 600 cm
 - d. 6000 cm
19. Seorang ilustrator sedang menggambar pemandangan alam dengan gunung, sungai, dan pepohonan. Dia ingin menggambar sepuluh pohon di sepanjang sungai. Jika setiap pohon memiliki lima cabang besar, berapa total cabang yang akan digambar?
 - a. 40 cabang pohon
 - b. 50 cabang pohon
 - c. 60 cabang pohon
 - d. 70 cabang pohon

20. Lukisan terkenal “Monalisa” dilukis oleh Leonardo da Vinci pada tahun 1503 dan selesai pada tahun 1506. Berapa lama waktu yang dibutuhkan untuk melukis Mona Lisa ...
- 2 tahun
 - 3 tahun
 - 4 tahun
 - 5 tahun

II. ESSAY

Jawablah dengan jelas dan benar !

21. Perhatikan dengan 2 gambar di bawah ini !



Setelah mengamati kedua gambar tersebut, manakah yang lebih terlihat nyata 3 dimensi dan jelaskan mengapa ?

22. Andi diminta untuk menggambar bangun ruang menggunakan perspektif dua titik hilang. Pilihlah salah satu bangun ruang, seperti kubus, balok, atau prisma dan Gambarlah bangun ruang tersebut menggunakan perspektif 2 titik hilang !
23. Andi mendapatkan tugas untuk menggambar ilustrasi cover buku, Deskripsikan menurutmu yang akan digambar Andi jika akan mengilustrasikan sebuah cover buku cerita berjudul “anak berkerudung merah dan serigala” !
24. Seorang seniman ingin melukis sebuah pemandangan gunung. Dia memutuskan untuk menggunakan skala 1 cm = 10 meter. Jika gunung tersebut sebenarnya memiliki tinggi 1500 meter, berapa tinggi gunung dalam gambar yang akan dia lukis! (dijadikan cm)
25. Dalam museum seni, ada pameran lukisan yang terdiri dari 30 karya lukis. Jika 15 lukisan diantaranya adalah lukisan abstrak, 10 lukisan naturalisme, dan 5 lukisan ekspresionisme. Berapa persen lukisan abstrak dalam pameran tersebut!